**Резолюция**

**Всероссийской научно-практической конференции**

**«Джалиловские чтения – 2022»**

**13-14 октября 2022 года**

**Организаторы –** **Министерство культуры Республики Татарстан, Национальный музей Республики Татарстан, Институт филологии и межкультурных коммуникаций Казанского федерального университета, Музей-квартира Мусы Джалиля – отмечают высокий уровень Всероссийской научной конференции «Джалиловские чтения–2022», проведенной на базе Института филологии и межкультурной коммуникации и Музея-квартиры Мусы Джалиля.**

В работе конференции приняли участие исследователи, преподаватели и студенты высших учебных заведений Татарстана, Башкортостана, Кабардино-Балкарии, Крыма, Московской и Оренбургской областей.

Участники конференции отмечают, что во второй половине ХХ века проделана значительная работа по возвращению наследия Мусы Джалиля, изучению его жизненной и творческой биографии. В последние годы круглые даты поэта и его соратников вызвали живой интерес общественности к этой теме, дали новый импульс к изучению творчества Мусы Джалиля и его соратников, таких как Абдулла Алиш и Рахим Саттар.

На конференции были обсуждены актуальные проблемы изучения творчества и жизни М. Джалиля, в частности:

* Писатели военных лет:к биографиям и личным архивам;
* Война и подвиг: проблемы актуализации и трансляции исторической памяти;
* Роль музеев в сохранении и презентации мемориального наследия;
* Источники и особенности формирования персональных коллекций;
* Роль мемориальных музеев в создании бренда Татарстана и привлечении туристов;
* Музеи Татарстана в литературных маршрутах России.

Обмен мнениями в ходе работы научной конференции обозначил новые направления в изучении творчества писателей военных лет. Обсудив широкий спектр проблем в области литературы, литературоведения, а также признавая в современном обществе исключительную значимость творческого наследия писателей военных лет для татарской и российской культуры, участники конференции выступают со следующими предложениями:

1. Проведение научно-практической конференции стало важным событием в культурной жизни Республики Татарстан и внесет свой вклад в изучение и популяризацию многогранного творчества поэтов-фронтовиков;
2. В дальнейшем необходимо консолидировать работу по изучению и популяризации творчества Рахима Саттара;
3. Во второй половине ХХ века проделана значительная работа по возвращению наследия М. Джалиля, изучению его жизненной и творческой биографии. В целях более углубленного и фундаментального осмысления богатого наследия М. Джалиля в джалиловедение необходимо привлечь молодых исследователей;
4. Необходимо активизировать изучение литературоведческого и литературно-критического наследия джалиловедов в контексте достижений татарской литературоведческой науки;
5. Необходимо активизировать поиск новых документов в архивах России и зарубежья, посвященных легиону «Идель-Урал», и оценить деятельность поэтов-фронтовиков по-новому;
6. Подготовка энциклопедии Мусы Джалиля.