ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фото-, кино-, видеосъёмок

в государственном бюджетном учреждении культуры

«Национальный музей Республики Татарстан»

1. Общие положения

1.1. Музейные объекты и территории, включённые в состав государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный музей Республики Татарстан» (далее — Музей), открыты для проведения фото-, видео- и киносъёмок (далее — съёмка) в порядке и на условиях, установленных настоящим Положением, Правилами посещения Музея и заключаемыми договорами.

1.2. Настоящее Положение о проведении фото-, кино- и видеосъёмок в Национальном музее Республики Татарстан (далее — Положение) разработано в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере музейного дела и охраны объектов культурного наследия, нормативно-правовыми документами Министерства культуры Российской Федерации, уставом Музея, а также Гражданским кодексом РФ, законодательством о персональных данных, об информации, об авторском праве и смежных правах, трудовым законодательством (при привлечении работников Музея к мероприятиям, связанным с организацией и проведением съёмки).

1.3. Положение разработано с целью упорядочивания деятельности Музея по проведению съёмок гражданами и организациями (далее — организатор съёмки) в музейных зданиях, помещениях, интерьерах и (или) на территории Музея.

1.4. Положение утверждается генеральным директором Музея и доводится до сведения граждан и юридических лиц путём размещения на официальном сайте Музея.

1.5. Внесение изменений и дополнений в Положение оформляется приказом генерального директора Музея.

2. Порядок оформления документов на проведение съёмки

2.1. Документом, подтверждающим право на проведение съёмки, является договор, заключённый в установленном законом порядке между организатором съёмки и Музеем.

2.2. Организатор съёмки направляет в письменном виде на имя генерального директора Музея соответствующую заявку на проведение профессиональной, постановочной, коммерческой либо иной съёмки, требующей предварительного согласования, не менее чем за 15 рабочих дней до предполагаемой даты съёмок.

2.3. Заявка должна содержать:

— название организации (составляется на фирменном бланке, за подписью руководителя, с регистрационным исходящим номером) или ФИО физического лица (заявление с указанием адреса по месту регистрации, паспортных данных), с

обязательным указанием контактного номера телефона и электронной почты, а также данные ответственного лица, представляющего Организатора съёмки по месту её проведения;

- краткую концепцию съёмки, краткое изложение сценария (с целью предотвратить возможный вред имиджу и репутации Музея), описание цели и характера съёмки;
- перечень музейных объектов (помещений, интерьеров) и территорий, планируемых к использованию для проведения съёмки;
- сведения о предполагаемом порядке (режиме, целях) использовании изображений музейных предметов, интерьеров, зданий и /или сооружений Музея;
- сведения о необходимости временного перекрытия залов и/или территорий, использовании вспышки/света/штативов и/или иного оборудования;
- количество человек в съёмочной группе;
- перечень используемого реквизита, вспышки/света/штативов и/или иного оборудования, а также крупномасштабной техники;
- ориентировочную дату съёмки, время съёмки и подготовки в часах.

2.4. Профессиональная (с использованием профессионального оборудования), постановочная и/или иная коммерческая съёмка на территории Музея без заключённого договора не допускается

2.5. Порядок и условия проведения бесплатной любительской съёмки определяются разделом 5 настоящего Положения.

2.6. Договор на проведение съёмки на территории Музея оформляется правовым отделом на основании служебной записки ответственного лица Музея, согласованной с руководством Музея.

2.7. Для оформления договора организатор предоставляет:

2.7.1. Для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей:

- свидетельство ИНН, свидетельство ОГРН (ОГРНИП), полные реквизиты с указанием ФИО руководителя (если подписывает представитель по доверенности — копия доверенности), данные паспорта с регистрацией (для ИП), контактные данные.

2.7.2. Для физических лиц:

- данные паспорта с регистрацией, контактные данные.

2.8. Ответственное лицо Музея в обязательном порядке оформляет распоряжение на проведение съёмок, за исключением съёмок, не требующих предварительного согласования с руководством Музея (некоммерческих, непостановочных, без использования профессионального оборудования и дополнительного реквизита, любительских фотосъёмок без использования профессиональной техники (на телефон или фотоаппарат)).

3. Определение стоимости проведения съёмки

3.1. Некоммерческими признаются и проводятся на безвозмездной основе съёмки, осуществляемые в целях информирования общественности о Музее и коллекциях и (или) освещения его деятельности, съёмки новостных сюжетов и фильмов о Музее, его экспозициях, ресурсах, научной работе сотрудников (при условии, что съёмка не используется в целях извлечения прибыли и не нарушает обычный режим работы Музея).

3.2. Коммерческими признаются и осуществляются по договору с предварительной оплатой съёмки на территории Музея музыкальных клипов, рекламных роликов, фотосъёмки для печатных изданий, а также съёмки для продвижения товаров, услуг, брендов, лиц, персонажей и прочие съемки, проводимые с коммерческой целью (в целях извлечения прибыли).

3.3. Стоимость коммерческой съёмки указывается в договоре и рассчитывается согласно действующему прейскуранту цен Музея и совокупности услуг (время съёмки, наличие дополнительных услуг: экскурсии, консультации, закрытие Музея для посетителей и т.д.).

3.4. Музей вправе отказать в проведении съёмки при наличии оснований, связанных с обеспечением сохранности музейных предметов, соблюдением режима работы Музея, требований безопасности, прав третьих лиц, а также в иных случаях, предусмотренных законодательством РФ и настоящим Положением.

4. Порядок и условия проведения съёмок

4.1. Все лица, осуществляющие съёмку на территории Музея, обязаны строго соблюдать правила контрольно-пропускного, внутриобъектового, противопожарного, санитарно-эпидемиологического режимов, а также Правила для посетителей, установленные в Музее.

4.2. Всем лицам, осуществляющим съёмку музейных объектов (экстерьеров (фасадов) зданий, интерьеров и произведений искусства), запрещается:

— создавать помехи и препятствовать работе Музея, в том числе перекрывать проходы и эвакуационные пути;

— употреблять пищу и любые напитки на территории Музея, за исключением мест, специально предназначенных для приёма пищи;

— самостоятельно подключать используемую съёмочную и иную аппаратуру к электросетям Музея без участия соответствующих структурных подразделений Музея и без соответствующего письменного разрешения Музея;

— размещать съёмочную и вспомогательную аппаратуру на территории Музея в местах, не согласованных предварительно с Музеем;

— отключать какие-либо установленные на территории Музея технические средства безопасности (пожарную, охранную, тревожную сигнализации, а также камеры видеонаблюдения) без согласования с Музеем;

— курить на территории Музея, за исключением специально отведённых для этого мест, а также использовать открытый огонь и/или пиротехнические средства;

— перемещаться по Музею вне границ съёмочной площадки без сопровождения работников Музея;

— совершать какие-либо действия по изменению архитектурных элементов отделки интерьеров Музея;

— прикасаться к музейным объектам, проникать за ограждения экспозиций, перемещать ограждения и барьеры, открывать витрины, нарушать целостность экспозиций (исключать или добавлять экспонаты и любые другие предметы), менять местоположение движимых музейных объектов, если иное не предусмотрено соответствующим разрешением генерального директора Музея или заключённым с Музеем договором;

— использовать оборудование и реквизит, не согласованные с Музеем, если это может создать риск повреждения музейных предметов, интерьеров или инженерных систем;

— создавать на территории Музея какие-либо конструкции и/или сооружения, использовать сложное оборудование — рельсы, объёмные стабилизаторы, краны, световые экраны для фото- и видеосъёмок, летательные аппараты (квадрокоптеры и т.п.), за исключением случаев, предусмотренных соответствующим разрешением дирекции Музея или заключённым с Музеем договором

— осуществлять съёмку экскурсий, лекций и других мероприятий/событий на территории Музея, съёмку с привлечением сотрудников Музея без получения их разрешения и предварительного согласования с дирекцией Музея.

5. Бесплатная любительская съёмка

Бесплатная любительская съёмка —-фото- и видеосъёмка для личного, семейного, домашнего или иного некоммерческого использования (не связанного с извлечением прибыли, созданием тиражированной продукции, публичным экспонированием и т.п.), осуществляемая посетителем в процессе осмотра экспозиции Музея без использования специального оборудования, дополнительного освещения, штативов, моноподов, отражателей и иного профессионального реквизита, а также не требует какой-либо подготовки и сопровождения со стороны Музея.

Разрешено:

— использование смартфонов и/или обычных фотоаппаратов;

— проведение съёмки без приобретения дополнительного билета на съёмку;

— проведение съёмки свободно, без дополнительного согласования, при условии соблюдения Правил посещения Музея и указаний работников Музея.

Запрещено:

— использование штативов, моноподов, иного специального и/или громоздкого оборудования и реквизита, применение вспышки и иных осветительных приборов;

Условия проведения:

Осуществляется в соответствии с Правилами для посетителей Музея, с учётом ограничений и запретов, предусмотренных настоящим Положением.

6. Постановочная съёмка

Постановочная съёмка — это организованный процесс фото- или видеосъёмки, при котором создаются заранее спланированные, художественно оформленные кадры (например, костюмированные съёмки, съёмки свадебных торжеств и т.д.), носит исключительно некоммерческий характер, может быть как некоммерческой, так и коммерческой, в зависимости от цели использования результатов съёмки и условий договора, а также предполагает позирование, дубли, использование реквизита и (или) смену образов, длительную остановку в одном месте экспозиции либо иного отступления от обычного режима осмотра экспозиции.

Главный отличительный признак: необходимость специальной организации процесса, при котором **основная цель посетителя — проведение съёмки, а не осмотр экспозиций.**

Разрешено:

— использование костюмов, соответствующих требованиям настоящего раздела, малогабаритного реквизита, моноподов, штативов, оборудованных защитными насадками, исключающими повреждения полов, при условии, что оборудование не угрожает сохранности экспонатов и не мешает посетителям и/или сотрудникам Музея;

— проведение съёмки при условии приобретения входных билетов для каждого участника и специального билета на проведение постановочной съёмки на каждую группу до 5 (пяти) человек включительно;

— проведение съёмки в интерьерах и на прилегающей территории Музея.

Запрещено:

— применение вспышки и иных осветительных приборов;

— использование костюмов по типу ростовых кукол, полностью закрывающих фигуру человека и изменяющих его внешний вид, делая его непохожим на реального человека (например, костюмы животных, сказочных существ, анимационных персонажей и т.п.);

— в Музее не проводятся съёмки рекламы (контента для продвижения продукта, услуги, бренда или персоны), модных показов, игрового кино.

Одежда участников съёмки не должна нарушать музейную атмосферу: рекомендуется воздержаться от пляжной одежды, одежды из прозрачных тканей, откровенных и иных нарядов, неуместных в музейных интерьерах.

Условия проведения:

— стоимость постановочной съёмки устанавливается действующим прейскурантом цен Музея. Актуальные тарифы размещаются на официальном сайте Музея;

— для проведения постановочной съёмки организатор съёмки подаёт предварительную заявку администратору Музея не позднее чем за 7 рабочих дней до планируемой даты съёмки. Заявка подаётся лично на кассе или по телефону, указанному на официальном сайте Музея;

— состав участников, указанный при оформлении специального билета, должен оставаться неизменным на весь период съёмки;

— количество членов съёмочной группы не должно превышать 5 (пяти) человек, включая фотографа/оператора.

Администрация Музея оставляет за собой право разрешить проведение съёмок, отказать в проведении съёмок или прервать их в случае выявления нарушений установленных требований.

7. Ответственность за нарушения порядка проведения съёмки

7.1. В случае нарушения требований настоящего Положения и других нормативных документов Музей вправе приостановить или прекратить съёмку. По факту нарушения составляется акт в двух экземплярах — для Музея и для организатора съёмки - При приостановлении или прекращении съёмки по вине организатора съёмки возврат стоимости не производится, если иное не предусмотрено договором и законодательством Российской Федерации.

7.2. В случае причинения материального ущерба Музею (повреждения и/или уничтожения музейных объектов) организатор съёмки возмещает такой ущерб в сумме, определённой рабочей комиссией Музея (размер ущерба определяется в порядке, предусмотренном гражданским законодательством и договором, а при споре — на основании оценки/экспертизы). В случае несогласия виновной стороны возместить причинённый ущерб Музей вправе взыскать его в судебном порядке.

7.3. В случае съёмки музейных объектов с нарушением требований настоящего Положения и других нормативных документов Музея лицо, осуществившее такую съёмку, может быть привлечено к ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.4. Организатор съёмки обеспечивает соблюдение требований законодательства о СМИ, рекламе, персональных данных, авторском праве и смежных правах, а также получает необходимые согласия правообладателей и изображаемых лиц.