



Национальный музей  
Республики Татарстан



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ  
ТАТАРСТАН

# Всероссийская научная конференция «Литературные чтения в усадьбе Боратынских – 2024»





## **Оргкомитет:**

**Вяткина А.Л.**, генеральный директор Национального музея Республики Татарстан

**Измайлова С.Ю.**, заместитель генерального директора по научно-исследовательской работе Национального музея Республики Татарстан

**Гапарова У.Д.**, первый заместитель генерального директора Национального музея Республики Татарстан

**Кузина Э.Ф.**, ученый секретарь Национального музея Республики Татарстан

**Завьялова И.В.**, заведующая Музеем Е.А. Боратынского

**Скворцова Е.В.**, старший научный сотрудник Музея Е.А. Боратынского

Министерство культуры Республики Татарстан  
Национальный музей Республики Татарстан

**Всероссийская научная конференция  
«Литературные чтения в усадьбе Боратынских – 2024»**

**ПРОГРАММА  
18 – 20 апреля**

Казань – 2024

Всероссийская научная конференция «Литературные чтения в усадьбе Боратынских» проводится в Казани с 1993 года. Конференция традиционно объединяет исследователей в области литературы, истории и культуры XVIII – XIX вв. и предполагает проведение научных заседаний и обсуждение круга вопросов по актуальным проблемам российской и региональной литературы и истории, развития литературных музеев, сохранения культурного наследия.

«Литературные чтения в усадьбе Боратынских» в 2024 году посвящены 225-летию А.С. Пушкина. Цель конференции: актуализация творчества А.С. Пушкина как явления современной культуры, литературы и истории, развитие научного и музейного сотрудничества, представление музейных коллекций.

Приоритетные проблемы для обсуждения на научных заседаниях:

- Творческое наследие Пушкина и опыт научного комментирования.
- Творчество Пушкина, Боратынского и их современников в музейном пространстве: проблемы представления, сохранения и атрибуции.
- Жизнь и творчество Е.А. Боратынского в контексте российской культуры.
- Казанские контексты биографии и творчества А.С. Пушкина.
- А.С. Пушкин и Е.А. Боратынский: к истории взаимоотношений.
- Пушкинская тема в российском краеведении.
- Литература российской провинции XVIII – XIX вв.

Заявленная проблематика Чтений отражает актуальные аспекты современного гуманитарного знания в российском и региональном аспектах и свидетельствует об общекультурной значимости конференции.

#### **Регламент выступлений:**

- с докладом – **15-20** минут
- с сообщением – **10** минут

#### **Место проведения конференции:**

Музей Е.А. Боратынского – филиал Национального музея  
Республики Татарстан  
Казань, ул. Горького, 25/28

**Оргкомитет**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### Всероссийской научной конференции

### «Литературные чтения в усадьбе Боратынских – 2024»

#### 18 апреля, четверг

- 08.00 – 21.00      Заезд участников конференции  
Размещение в отеле
- 10.00 – 11.30      Экскурсия по Национальному музею  
Республики Татарстан (ул. Кремлевская, 2)
- 12.00 – 13.30      «Сумерки и рассветы Дома Боратынских».  
Экскурсия по экспозиции Музея Е.А. Боратынского  
(ул. Горького, 25/28)
- 13.30 – 14.00      Регистрация участников конференции  
Приветственный кофе-брейк  
Музей Е.А. Боратынского (ул. Горького, 25/28)
- 14.00 – 14.30      Открытие конференции  
– приветствие от Министерства культуры  
Республики Татарстан  
– приветствие от Национального музея  
Республики Татарстан
- 14.30 – 17.30      Научное заседание конференции
- 17.30 – 18.00      Перерыв
- 18.00 – 19.30      Публичная лекция «Князь Мышкин – племянник  
Пушкина: литературный герой и прототип.  
К 190-летию Л.Н. Павлицева»  
Александрова Наталья Алексеевна  
(Государственный музей А.С. Пушкина. Москва)

#### 19 апреля, пятница

- 09.30 – 10.00      Регистрация участников конференции  
Музей Е.А. Боратынского (ул. Горького, 25/28)

- 10.00 – 13.00 Научное заседание конференции
- 13.00 – 14.00 Перерыв  
Кофе-брейк
- 14.00 – 17.00 Продолжение работы конференции  
*Музей Е.А. Боратынского (ул. Горького, 25/28)*
- 17.00 – 17.30 Подведение итогов  
Обмен мнениями
- 18.00 – 20.00 Посещение Культурного центра им. А.С. Пушкина:  
– знакомство с Культурным центром им. А.С. Пушкина;  
– концертная программа «Чувства добрые  
я лирой пробуждал...»  
*(ул. К. Маркса, 26)*

## **20 апреля, суббота**

Экскурсионная программа для участников конференции

- 10.00 – 11.30 Трансфер в Государственный историко-архитектурный  
и художественный музей-заповедник  
«Остров-град Свияжск»  
*(с. Свияжск, ул. Успенская, 22)*
- 11.30 – 13.30 Экскурсия по Государственному  
историко-архитектурному  
и художественному музею-заповеднику  
«Остров-град Свияжск»
- 13.30 – 14.00 Обед  
*(Кафе «Трактир», ул. Успенская, 1а)*
- 14.00 – 15.30 Трансфер до Казани
- 15.30 – 22.00 Отъезд участников конференции

## **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

18 апреля

14.00 – 17.30

Торжественное открытие конференции

Приветствие организаторов конференции:

– Министерство культуры Республики Татарстан

– Национальный музей Республики Татарстан

### **Модераторы**

Бушканец Лия Ефимовна, доктор филологических наук, профессор К(П)ФУ, заведующая Музеем Л.Н. Толстого

Завьялова Ирина Васильевна, заведующая Музеем Е.А. Боратынского

### **Творчество А.С. Пушкина и Е.А. Боратынского в современных русской и татарской литературах**

Галимуллина Альфия Фоатовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

### **А. Пушкин и В. Даль: место встречи – Оренбург**

Нетбаева Дина Амангалиевна, научный сотрудник научно-экспозиционного отдела Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея (Оренбург)

### **Из истории создания и публикации произведений А. Пушкина «Сказка о золотом Петушке» и Г. Тукая «Золотой петушок»**

Тухватова Гузель Фардиновна, кандидат филологических наук, заведующая музеем Г. Тукая (Казань)

### **«Солнце Русской Поэзии» и «Внезапная словесность»: лики диалога А.С. Пушкина с русской литературой XVIII века**

Пашкуров Алексей Николаевич, доктор филологических наук профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

### **Жанровая доминанта в пьесе «Венецианская монахиня» М.М. Хераскова**

Шамаева Дарья Михайловна, бакалавр Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) университета (Казань)



**Прижизненные издания произведений А.С. Пушкина в фонде Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета**

Амерханова Эльмира Исаковна, кандидат исторических наук, заместитель директора Научной библиотеки им. Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

**Уточнения и новые версии к хронике пребывания А.С. Пушкина в Казани**

Саначин Сергей Павлович, исследователь истории и градостроительства Казани (Казань)

**Публичная лекция «Князь Мышкин – племянник Пушкина: литературный герой и прототип. К 190-летию Л.Н. Павлищева»**

Александрова Наталья Алексеевна, Государственный музей А.С. Пушкина (Москва)

19 апреля

10.00 – 17.30

**Портреты А.С. Пушкина в собрании графики Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан**

Новикова Светлана Евгеньевна, старший научный сотрудник отдела фондов, хранитель русской графики и графики Татарстана (Казань)

**Пребывание Натальи Ланской (Пушкиной) в Казани в сентябре 1855 года**

Елдашев Анатолий Михайлович, член Союза писателей России (Казань)

**А.С. Пушкин и Крым**

Джакаева Татьяна Вячеславовна, заведующая отделом «Музей А.С. Пушкина в Гурзуфе» Крымского литературно-художественного мемориального музея-заповедника (заочное участие) (Гурзуф, Крым)

**«Пугачев бежал, но бегство его казалось нашествием...». События 1773-1774 гг. в Свяжске и Свяжской провинции по материалам «Истории Пугачева» А.С. Пушкина, документам, свидетельствам народной памяти**

Карташева Елена Ивановна, заместитель директора по научно-исследовательской работе Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Остров-град Свяжск» (Казань)

**«Зверским и бесчеловечнейшим образом неповинных умерщвляет...»  
Следы злодеяний отрядов Емельяна Пугачева в Казанском крае**  
Тумаков Артур Дамирович, краевед (Казань)

**Казань геральдическая**

Бушканец Григорий Моисеевич, кандидат технических наук,  
исследователь (Казань)

**Генеалого-геральдическая предыстория гербов родов Боратынских, фон  
Дельвигов и Кроль как объектов культурного наследия из собрания  
Музея Е.А. Боратынского в Казани**

Мурзин-Гундоров Виктор Владимирович, научный сотрудник кафедры  
рационального природопользования Московского государственного  
университета им. М.В. Ломоносова, Кириллов Сергей Николаевич, доктор  
экономических наук профессор кафедры рационального  
природопользования Московского государственного университета  
им. М.В. Ломоносова (Москва)

**«Адрес мой: на моё имя, в Казань»: казанские контексты  
Е.А. Боратынского**

Завьялова Ирина Васильевна, заведующая музеем Е.А. Боратынского  
(филиал Национального музея Республики Татарстан) (Казань)

**13.00 – 14.00** Кофе-брейк

**Пушкинское наследие в отражении культурной жизни жителей  
Оренбургской области во второй половине 1930-х гг. по материалам  
газеты «Оренбургская коммуна» (Чкаловская коммуна)**

Летунова Надежда Васильевна, научный сотрудник научно-  
просветительного отдела Оренбургского областного музея  
изобразительных искусств (Оренбург)

**История ярославских библиотек на страницах губернских изданий**

Яновская Елена Вадимовна, кандидат культурологии, научный сотрудник  
отдела краеведения Ярославской областной универсальной научной  
библиотеки имени Н.А. Некрасова (Ярославль)

### **Пушкинские юбилеи на болдинской земле**

Тюльнева Валентина Фроловна, заведующая отделом «Музей литературных героев «Повестей Белкина» в селе Львовка» Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино» (заочное участие) (с. Львовка, Нижегородская область)

### **«Капитанская дочка» – университетский музей в Оренбурге**

Федорова Алла Владимировна, доктор исторических наук, профессор кафедры иностранного языка и гуманитарных дисциплин Оренбургского государственного аграрного университета (заочное участие) (Оренбург)

### **К истории художественного собрания Ивана Федоровича Лихачева (1826-1907)**

Ключевская Екатерина Петровна, кандидат искусствоведения старший научный сотрудник Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан (Казань)

### **Экземпляр издания «Эда» и «Пиры» Евгения Боратынского из собрания музея Е.А. Боратынского: история бытования**

Скворцова Елена Викторовна, старший научный сотрудник музея Е.А. Боратынского (филиал Национального музея Республики Татарстан) (Казань)

### **«...милый дядя Митя. Все тебе кланяются. Любящие тебя...». Брюлловы и Дмитрий Александрович Корсаков: некоторые страницы из истории семейных отношений (по письмам из архива Д.А. Корсакова)**

Хамматов Шамиль Сабитуллаевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела изобразительных и документальных источников Национального музея Республики Татарстан (Казань)

### **Свободоличное мученичество в философской лирике В.К. Кюхельбекера**

Муртазина Ляйсан Андреевна, студентка Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

Для дальнейших контактов:  
Музей Е.А. Боратынского –  
филиал Национального музея  
Республики Татарстан  
Тел.: +7 (843) 236-13-22





Казань, ул. Кремлевская, 2  
+7 (843) 590-00-50  
tatmuseum.ru

Казан, Кремль ур., 2  
+7 (843) 590-00-50  
tatmuseum.ru

